

Never Too Late

Freitag, 6. Februar 2026, 20 Uhr
Kulturmühle Horw

Programm

Beauty and the Beast

Alan Menken

Judith Zurfluh, Klavier

Anita Ulmann, Klavier

La mer

Charles Trenet

René Leisibach, Panflöte

Clarinetexpress

André-Jean Dervaux

Andrea Seiler, Klarinette

Unter einer Wolke

Rudolf Mauz

Let It Be

Beatles

Manuela Pedrazzetti-Neulinger, Gitarre

Daniela Adamek, Gitarre

All I Want

Kodaline

Ramona Marinaro, Gesang

Hornpipe

G.F. Händel

Panflöten-Trio

Judith Portmann, Cornelia Schnüriger,
Barbara Speri

Gavotte

A. Dvorak, arr. F. Michael

Tambourin

F.J. Gossec, arr. T. Phelan

Querflöten-Trio

Annalena Perlini, Silvia Bucher,
Regula Ruckli

Früeligskonzärt

A. Stahli

Landebärg-Naturjodel

J. Stockmann, arr. A. Wirz

S'Jödele

R. Renggli

Jodel-Workshop

Judith Fischer, Andrea Fuchs,
Cristina Furrer, Emmi Herger,
Heidi Hoffmann, Monika Meier,
Andrea Oechslin, Andrea O'Neill

Europa

D. Hellbach

Australien

D. Hellbach

Panflötenensemble

Rosemarie Bärtsch, Käthi Merz,
Esther Dietrich-Niggli, Barbara Speri,
René Leisibach, Judith Portmann,
Michèle Preste, Cornelia Schnüriger

Es spielen Schülerinnen und Schüler von folgenden Lehrpersonen:
Daniela Adamek, Franziska Balmer, Ursula Gernet-Aregger,
Christoph Landolt, Hanspeter Oggier, Regula Ruckli, Anita Ulmann
